CONCORDIA COMMUNIQUÉ
1455 de Maisonneuve Blvd. West, Montreal, Quebec H3G 1M8 (514) 879-8497

FOR IMMEDIATE RELEASE

"In the Boom Boom Room"
Concordia's second
theatre production
for 1977/78.

Montreal, Quebec, November 15, 1977 -- Director of performing arts Joseph T. Cazalet will direct students of Concordia University's theatre section in a production of David Rabe's In the Boom Boom Room to be presented from November 29 to December 4 at 8 p.m. in the Loyola campus Chameleon Theatre, 7141 Sherbrooke St. West.

Tickets, at $2 and $1 for students and senior citizens, will be available at two locations. On the Sir George Williams campus, tickets may be purchased at the information desk in the lobby of the Hall building, 1455 de Maisonneuve Blvd. West between 9 a.m. and 10 p.m. from November 21 to 26 and between 9 a.m. and 4 p.m. from November 28 to December 3. At Loyola, tickets will be available at the theatre box office. For further information or for reservations, call 482-0789 or 879-2852.

In the Boom Boom Room was first produced in 1973 at the Lincoln Centre's Vivian Beaumont Theatre by Joseph Papp. Joseph Papp produced it a year later off-Broadway at his New York Shakespeare Festival Public Theatre. The 1974 production was directed by Robert Hedley.

In the Boom Boom Room is the story of Chrissy, a young woman who escapes from the drudgery of her working class life by trying to become the world's greatest go-go dancer. The play is set in Big Tom's Boom Boom Room, where Chrissy finds herself facing the discothèque's terrifying and bizarre characters.

Bill Reznicek designed the environmental set which will have the audience seated in the midst of the action, surrounded by go-go dancers in cages. The costumes have been designed by Terry Gaub and the lighting by Dan Hoffman.

Author David Rabe has also written Sticks and Bones and Streamers.

-30-

Mark Gerson, Information Officer, 482-0320, ext 689

CONCORDIA COMMUNIQUÉ

1455 ouest, boul. de Maisonneuve Montréal, Québec, H3G 1M8 (514) 879-8497

À PUBLIER IMMÉDIATEMENT

"In the Boom Boom Room" deuxième production théâtrale de Concordia pour 1977/78.

Montréal, Québec, le 15 novembre 1977 -- Le directeur de la Division des arts du spectacle, Joseph T. Cazalet, dirigera les étudiants de la section de théâtre de l'Université Concordia dans la production de In The Boom Boom Room de David Rabe qui doit être présentée du 29 novembre au 4 décembre à 20h au théâtre Chameleon du campus Loyola, 7141, rue Sherbrooke ouest.

Les billets au coût de $2 et de $1 pour les étudiants et les personnes du troisième âge se vendront à deux endroits. Dans le campus Sir George Williams, on peut se procurer des billets au stand d'information à l'entrée du Pavillon Hall, 1455, boul. de Maisonneuve ouest, entre 9h et 22h, du 21 au 26 novembre ainsi qu'entre 9h et 16h du 28 novembre au 3 décembre. Dans le campus Loyola, les billets se vendront au guichet du théâtre. Pour de plus amples renseignements ou pour des réservations, composer 482-0789 ou 879-2852.

In the Boom Boom Room a été produite pour la première fois en 1973 au Vivian Beaumont Theatre du Lincoln Centre par Joseph Papp qui l'a aussi produite l'année suivante à l'extérieur de Broadway sous la direction de Robert Hedley, à son New York Shakespeare Festival Public Theatre.

In the Boom Boom Room raconte l'histoire de Chrissy, jeune femme qui se débarrasse du collier de misère du monde ouvrier en essayant de devenir la plus grande danseuse de go-go au monde. L'action se déroule dans la "Boom Boom Room" de Big Tom où Chrissy se voit confrontée aux personnages terrifiants et bizarres de la discothèque.

Bill Reznicek a conçu le décor dans lequel les spectateurs se trouvent entourés de danseurs de go-go dans des cages. Les costumes sont de Terry Gaub et l'éclairage de Dan Hoffman.

David Rabe est aussi l'auteur de Sticks and Bones et de Streamers.

- 30 -

Mark Gerson, agent d'information, 482-0320, poste 689